<table>
<tr><td colspan="2">Universidade Federal de São João del-Rei</td><td colspan="3">UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA</td></tr>
<tr><td colspan="5">Curso: MÚSICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Grau Acadêmico: LICENCIATURA</td><td colspan="2">Turno: INTEGRAL</td><td>Currículo: 2018</td></tr>
<tr><td colspan="5">Unidade Curricular: TROMBONE I</td></tr>
<tr><td>Natureza: OBRIGATÓRIA</td><td colspan="3">Unidade Acadêmica: DMUSI</td><td>Período: I</td></tr>
<tr><td colspan="4">Carga Horária: 33 hs (36 ha)</td><td rowspan="3">Código Contac (a ser preenchido pela DICON)</td></tr>
<tr><td>Teórica: -</td><td colspan="2">Prática: 33 hs (36 ha)</td><td>Total: 33 hs (36 ha)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pré-requisito: não há</td><td colspan="2">Correquisito: não há</td></tr>
<tr><td colspan="5">EMENTA</td></tr>
<tr><td colspan="5">Desenvolvimento de competências para a interpretação de repertório solístico e camerístico da música erudita ocidental e brasileira composto ou arranjado para o instrumento.</td></tr>
<tr><td colspan="5">OBJETIVOS</td></tr>
<tr><td colspan="5">➢ Desenvolver conhecimentos e habilidades técnicas necessárias para execução proficiente de uma variada gama do repertório de câmara do instrumento.
➢ Desenvolver capacidade de mobilizar e contextualizar conhecimentos históricos, estéticos, psicológicos e filosóficos para desenvolver pensamento crítico musical, para subsidiar decisões em interpretação, escolha de repertório, etc.
➢ Desenvolver a habilidade de se expressar musicalmente de forma intuitiva através do instrumento, desenvolvendo o discurso simbólico em música, baseado em senso estético pessoal;
➢ Desenvolver e exercitar as competências para mobilizar habilidades, conhecimentos, atitudes e comportamentos para a performance nos âmbitos individual e coletivo.</td></tr>
<tr><td colspan="5">BIBLIOGRAFIA BÁSICA</td></tr>
<tr><td colspan="5">➢ Método Rochut, v. 1;
➢ Método Arban’s p Trombone;
➢ Método Voxman - Duos, v. 1.
➢ Escalas (arquivo PDF);
➢ Caderno de Choro para instrumentos em Clave de Fá;
➢ Peças (variadas).</td></tr>
</table>